

BILAN 'ARTISTES DES DEUX RIVES'



L'ensemble des artistes présents à la soirée culturelle en compagnie de l'équipe organisatrice.

L'AMGE-CARAVANE

L'Association des Marocains aux Grandes Ecoles, dite AMGE-Caravane, est une association française selon la loi de 1901, indépendante, apolitique et areligieuse.

L'AMGE-Caravane est une association d'élèves des Grandes Ecoles d'Ingénieurs, de Commerce et des universités de France. Elle compte aujourd'hui plus de 5000 membres.

L'AMGE-Caravane a pour raison d'être de **servir l'étudiant marocain avant, pendant et après son passage en Grande Ecole ou en université**, ainsi que de participer au rayonnement du Maroc en France.

Elle compte un bureau principal à Paris, et des antennes à Lyon, Toulouse, Lille et Rouen et d'autres en cours de création.

OBJECTIFS DE L'ASSOCIATION

- **Avant** - Donner à tous le choix informé de leur orientation, donner à ceux qui ont fait le choix d'une CPGE des outils pour améliorer leurs chances de succès.
- **Pendant** - Permettre aux étudiants et jeunes actifs marocains de France de garder le lien avec leur pays d'origine en participant régulièrement à des conférences, des débats et des manifestations culturelles leur permettant de rencontrer ceux qui font le Maroc d'aujourd'hui.
- **Après** - Permettre à ceux qui le souhaitent de s'informer sur le marché de l'emploi marocain et fournir à tous un accès égal et transparent aux services de recrutement des entreprises du Maroc.

SOIRÉE CULTURELLE « ARTISTES DES DEUX RIVES »

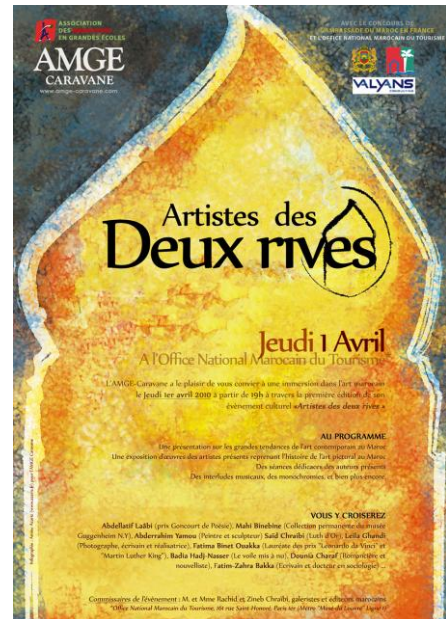
ESPRIT DE L'ÉVÈNEMENT

Dans le cadre prestigieux de l'Office National Marocain du Tourisme, l'AMGE-Caravane organise, pour la première fois, un événement culturel placé sous le signe de la rencontre : la rencontre effective, autour d'un cocktail, d'artistes marocains aux expériences et cheminements divers, avec la jeunesse marocaine résidente en France.

Cet événement se veut donner la parole à des artistes marocains de tous arts, afin qu'ils dévoilent leurs passions, décrivent leur œuvre et partagent leur regard sur les grandes tendances de l'art contemporain marocain.

Amenée à perdurer et à prendre plus d'ampleur d'année en année, cette manifestation a pour ambition de nourrir la curiosité d'une jeunesse marocaine envers l'œuvre de ceux qui font l'actualité artistique et culturelle du Maroc d'aujourd'hui.

Car de cette rencontre inédite, nous avons espoir que se noue un échange fécond et convivial entre la jeunesse étudiante et des artistes parfois méconnus du public marocain, et que s'érige, de ce matériau de pensée artistique et humain, un pont, entre les deux rives.



BILAN DE LA SOIRÉE

Avec le soutien de l'Ambassade du Royaume du Maroc en France et de l'Office National Marocain du Tourisme, ainsi que le sponsor exclusif de Valyans Consulting, la première édition de l'évènement culturel « Artistes des deux Rives » a eu lieu jeudi 1er avril 2010 à partir de 19h.

Dans le cadre prestigieux et haut en couleurs de l'Office National Marocain du Tourisme, cet évènement a permis à la communauté étudiante marocaine en France de rencontrer bon nombre d'artistes marocains aux expériences et cheminements divers, à la notoriété confirmée mais malheureusement parfois méconnus du jeune public marocain :

- **Abdellatif Laâbi**, écrivain et poète de langue française, prix Goncourt de Poésie en 2009.
- **Mahi Binebine**, peintre, sculpteur et romancier, dont les peintures font partie de la collection permanente du musée Guggenheim (New York).
- **Abderrahim Yamou**, peintre et sculpteur, l'un des grands noms de la peinture contemporaine marocaine.

- **Saïd Chraïbi**, instrumentaliste et l'un des plus grands luthistes à l'échelle internationale, lauréat de bon nombre de prix prestigieux dont le Luth d'Or.
- **Leila Ghandi**, photographe, écrivain et réalisatrice, reconnue pour son engagement dans la société civile marocaine par l'USAID.
- **Fatima Binet Ouakka**, artiste-peintre, récemment lauréate des prix "Leonardo da Vinci" et "Martin Luther King" en Italie.
- **Badia Hadj-Nasser**, écrivain et psychanalyste, auteur du roman « *Le voile mis à nu* ».
- **Dounia Charaf**, romancière et nouvelliste, auteur de nombreux romans, dont « *Fatoum, la prostituée et le saint* ».
- **Fatim-Zahra Bakka**, écrivain et docteur en sociologie, auteur de contes pour enfants.

L'évènement a débuté par une présentation sur les grandes tendances de l'art contemporain au Maroc, effectuée par **M. Rachid Chraïbi**, galeriste et éditeur marocain (Galerie d'art et Maison d'édition Marsam), accompagné de sa fille **Mme Siham Chraïbi**.



Présentation sur les grandes tendances de l'art au Maroc, par M. et Mme Rachid et Siham Chraïbi.



M. Saïd Chraïbi au luth.

Le programme s'est poursuivi par un interlude musical offert par M. Saïd Chraïbi, qui a enchanté l'assistance de ses compositions et improvisations au luth.

Tout au long de la soirée, les étudiants ont pu échanger autour d'un cocktail avec l'ensemble des artistes présents, faire dédicacer ouvrages et monographies, et découvrir une exposition d'œuvres et d'affiches reprenant l'histoire de l'art pictural au Maroc.

L'écrivain Dounia Charaf, dédicant son dernier roman, "La Maison de Mama Ghoula", à un étudiant.

Cette première édition a été, à l'image de l'ambition de ses organisateurs, un franc succès : en témoignent **plus de 200 personnes qui ont répondu présent à notre invitation**, et l'engouement, tant du côté de l'assistance que de celui des artistes présents, pour réitérer cette manifestation à l'avenir.



REVUE DE PRESSE

Voici une sélection d'articles qui ont été consacrés à l'évènement 'Artistes des deux Rives' :



"Artistes des deux rives" à Paris : un point de rencontre entre une jeunesse étudiante et des artistes marocains

« La première édition de la rencontre "Artistes des deux rives", organisée jeudi soir à Paris, a constitué un espace d'échange fructueux entre une jeunesse étudiante résidente en France et une pléiade d'artistes marocains aux expériences et cheminements divers.

[...] Initié par l'Association des Marocains aux Grandes Ecoles (AMGE-Caravane), cet évènement culturel a permis à de jeunes étudiants dynamiques et entrepreneurs d'échanger et partager leurs expériences et leur regard sur l'actualité artistique et culturelle marocaine avec des figures de renom dont Abdellatif Laâbi, Saïd Chraïbi, Mahi Binebine et Leïla Ghandi. [...]

L'assistance a été transportée dans un voyage digne des Mille et une nuits, à travers les compositions et improvisations du luthiste marocain de renommée mondiale Saïd Chraïbi. Etant l'un des rares maîtres du luth (oud) à avoir construit un son reconnaissable entre tous et une esthétique de soliste, Saïd Chraïbi explore, en autodidacte virtuose, les richesses de la musique andalouse, arabe et turque.

[...] Cette manifestation a été entièrement organisée par les sociétaires de l'AMGE-Caravane, des étudiants qui, fiers de leur appartenance à leur pays, s'impliquent pleinement dans la promotion de l'image du Maroc.

"[Nous avons] été très agréablement surpris par l'intérêt porté à la fois par les étudiants et les artistes qui ont bien voulu répondre à notre invitation", a confié à la MAP, Mlle Sarah Fathallah, coordinatrice de cette rencontre. "Cette réussite nous encouragera certes à continuer sur notre élan et à organiser d'autres manifestations de même essence", a-t-elle ajouté.»

Par Brahim Salaheddine AMHIL pour la [MAP](#), 11 février 2010.



"Artistes des deux rives", 1er évènement culturel de l'AMGE Caravane, le 1er avril à Paris

« [...] Au programme de la soirée, une présentation sur les grandes tendances de l'art contemporain au Maroc, une exposition d'oeuvres des artistes présents et d'affiches reprenant l'histoire de l'art pictural au Maroc, des dédicaces des auteurs présents, des interludes musicaux et des monographies.

Au cours de cette soirée le poète Abdellatif Laâbi (Prix Goncourt de la poésie 2009), les artistes peintres Mahi Binebine, Fatima Binet Ouakka, les écrivains Badia Hadj-Nasser, Dounia Charaf et l'artiste photographe Leïla Ghandi, entre autres, partageront avec les étudiants et l'assistance leurs expériences et leur regard sur l'actualité artistique et culturelle marocaine ».

[AuFait Maroc](#), 27 mars 2010.



Rencontres

« La première édition de la soirée culturelle "Artistes des Deux Rives", organisée par l'Association des Marocains aux Grandes Ecoles (AMGE-Caravane), est prévue le jeudi 1er avril à 19h à l'Office National Marocain du Tourisme ».

[L'Economiste](#), brève du 29 mars 2010.

REMERCIEMENTS

Nous tenons à remercier toutes celles et ceux qui ont contribué de près ou de loin à l'organisation de cette manifestation culturelle et sans qui elle n'aurait certainement pas eu lieu.

Nous adressons nos plus sincères remerciements à la Valyans Consulting notre partenaire officiel, pour la confiance et le soutien qu'elle a témoigné à l'égard de notre action associative.

Nous tenons également à remercier l'Office National Marocain du Tourisme ainsi que l'Ambassade du Royaume du Maroc en France, grâce à qui cette initiative s'est avérée possible.

C'est avec gratitude que nous remercions le M. et Mme Rachid et Zineb Chraïbi, de la galerie et maison d'édition Marsam, ainsi que Mme Siham Sara Chraïbi et M. Hicham Meftah, pour leur inestimable aide dans l'organisation de cette première édition.

Nos sincères remerciements vont enfin à tous les journalistes et rédacteurs pour leur sympathie et pour l'intérêt qu'ils ont porté à « Artistes des deux Rives ».

L'EQUIPE

COORDINATRICE DE L'ÉVÉNEMENT

Sarah FATHALLAH

Sciences Po Paris

sarah.fathallah@amge-caravane.com

EQUIPE ORGANISATRICE

Abdeslam EL MOKHTARI

EISTI

Mounia MEFTAH

Université Paris Dauphine

Ismail LAHLOU

Ecole Polytechnique

Hounaïda SLIMANI

Université Paris Dauphine

BUREAU AMGE-CARAVANE

Président

Saad BERRADA

Ecole Polytechnique

Vice-Président

Youssef AHIZOUN

Université Paris Dauphine

Trésorier

Kawtar AMRANI

ESSEC

Secrétaire Général

Mohammed FASSI FEHRI

Ecole Polytechnique

Vice-Trésorier

Walid EL MENDILI

ESTP